

Regulamin diecezjalnego konkursu plastycznego na postać św. M.M. Kolbe pod hasłem:
„ŚWIĘTY MAKSYMILIAN MARIA KOLBE PATRON NASZYCH CZASÓW”

W 125 rocznicę urodzin św. Maksymiliana Kolbe i 20 rocznicę wizyty św. Jana Pawła II w Sosnowcu

Diecezjalny konkurs plastyczny o Świętym Maksymilianie Marii Kolbe jest adresowany do dzieci i młodzieży szkół podstawowych i szkół średnich, oraz osób dorosłych. Jako organizatorzy jesteśmy przekonani, że w dzisiejszych czasach warto promować wzorzec świętego jako kapłana, misjonarza, społecznika, niezwykle utalentowanego człowieka, który umiłował Boga i ludzi. Konkurs stwarza możliwość wyrażenia poprzez sztukę osobistego spojrzenia na postać świętego. Planowana jest wystawa pokonkursowa a laureaci otrzymają dyplomy i nagrody(rzeczowe) pozyskane od sponsorów.

I. Organizatorzy:

Parafia p.w. św. Maksymiliana Marii Kolbe ul. Ludowa 6 41-310 Dąbrowa Górnicza
Kontakt: ks. Paweł Krawczyk tel.: 889300654, P. Zdzisław Klimek tel.: 607627677

II. Współorganizatorzy:

Parafialny Oddział Akcji Katolickiej przy Parafii św. M.M. Kolbe w Dąbrowie Górniczej.

Stowarzyszenie Rycerstwo Niepokalanej przy Parafii św. M. M. Kolbe w Dąbrowie Górniczej.

Wydział Katechetyczny Diecezji Sosnowieckiej,
41-214 Sosnowiec ul. Gospodarcza 14 a.

III. Honorowy patronat:

Biskup Ordynariusz Diecezji Sosnowieckiej – JE ks. bp. dr Grzegorz Kaszak,

Przełożony Zakonu oo. Franciszkanów przy Parafii św. Antoniego z Padwy
w Dąbrowie Górniczej – o. Radosław Kramarski

IV. Patronat medialny:

Telewizja Osiedlowa Mydlice – „TOM”

Tygodnik Katolicki Niedziela edycja sosnowiecka

V. Zasady Konkursu:

1. Konkurs będzie przebiegał w trzech kategoriach wiekowych:
Uczniowie klas IV –VIII szkoły podstawowej
Uczniowie szkół średnich
Dorośli¹

¹ W kategorii dorosłych może brać udział także rodzina, która wspólnie przygotowuje pracę (rodzic/rodzice z dziećmi do 3 klasy SP)

2. Uczestnicy wykonują rzeźbę nawiązującą do osoby lub działalności świętego (scena rodzajowa)
3. Proponowana technika: rzeźba z materiału trwałego lub utrwalonego (np. z gipsu drewna, węgla, wypalanej gliny lub utrwalonej modeliny, masy solnej) do wysokości 1 metra.
4. Na odwrocie pracy konkursowej należy trwale nakleić metryczkę z danymi:
 - imię i nazwisko,
 - grupa wiekowa i wiek autora,
 - w przypadku uczniów nazwa szkoły i nazwisko jednego opiekuna oraz dane adresowe osoby/ placówki z podaniem telefonu kontaktowego i adresu poczty elektronicznej (wypełnić czytelnie drukowanymi literami lub jako wydruk komputerowy).

Prace wraz z kartą zgłoszeniową (wzór karty i metryczki w załączniku) należy składać do dnia **30 października 2019 r.** w siedzibie organizatora lub przesłać na adres Parafii do 30 października 2019r. (decyduje data stempla pocztowego) z dopiskiem na przesyłce „Konkurs”. Prace, które dotrą po terminie nie będą brały udziału w konkursie.

5. Prace oceni Jury powołane przez organizatorów. Oceniany będzie: oryginalny pomysł i staranność wykonania.
Autorzy trzech najlepszych prac w każdej kategorii wiekowej otrzymają dyplomy oraz nagrody (rzeczowe). Organizator nie przewiduje zaświadczeń ani dyplomów za sam udział w Konkursie.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 16 listopada 2019 roku.

6. O wynikach konkursu oraz terminie i sposobie wręczenia nagród Organizator poinformuje nagrodzonych drogą telefoniczną i elektroniczną do dnia 23 listopada 2019 r. Informacja znajdzie się również na stronie internetowej Parafii.
7. Prace prezentowane będą na wystawie pokonkursowej w siedzibie organizatora.
8. Termin **otwarcia wystawy pokonkursowej będzie ogłoszony w listopadzie na stronie** internetowej Parafii.

V. Uwagi organizatorów:

1. Praca powinna być wykonana tylko przez jednego autora (prace zbiorowe nie będą brane pod uwagę).
2. Uczestnik Konkursu składa tylko jedną pracę, szkoła/placówka dowolną liczbę prac.
3. Prace zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania, nadesłane po terminie oraz niezgodne z regulaminem nie będą oceniane.
4. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi i przechodzą na własność Organizatorów.
5. Nadesłanie prac na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją warunków regulaminu oraz zgodą na:
 - przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach dokumentacyjnych i promocyjnych,
 - prezentację pracy w materiałach reklamowych (papierowych i elektronicznych).

6. Autor pracy przenosi na Organizatora Konkursu całość autorskich praw majątkowych nieodpłatnie, w tym możliwość eksploatacji pracy w następujących formach: wystawa, rozpowszechnianie na nośniku elektronicznym, umieszczenie w gazecie w związku z konkursem.